******

COMUNICATO STAMPA

**Sabato 19 ottobre 2024 l’Istituto Romano di San Michele riaprirà al pubblico la mostra “*Museo Diffuso del San Michele*” offrendo ai visitatori un eccezionale evento serale: il percorso museale sarà infatti aperto a tutti grazie a visite guidate gratuite a partire dalle ore 19:00 fino alle ore 23:00, con l’evento “La Notte Bianca dell’Arte al San Michele”.**

**Al percorso espositivo inaugurato il 21 maggio 2022 si aggiungono nuove opere, nuove sale e la grande chiesa all’interno del complesso dedicata a San Michele Arcangelo.**

**Dopo il successo di stampa e pubblico, sabato 19 ottobre 2024 l’Istituto Romano di San Michele riaprirà ai visitatori la mostra “Museo Diffuso del San Michele”, temporaneamente chiusa da gennaio 2024 per importanti lavori di restauro dell’edificio sede della Presidenza e della Direzione nel complesso storico a Tor Marancia.**

**I lavori di restauro ed efficientamento della storica palazzina Uffici e del grande piazzale interno – *fortemente voluti dal Presidente dell’Istituto Giovanni Libanori, in carica dal 27 novembre 2023* – hanno restituito agli spazi interni i colori originali e una ritrovata lumonisità, culminata nel nuovo impianto di illuminazione del prospetto dell’edificio su Piazzale Antonio Tosti che rende giustizia al capolavoro di Alberto Calza Bini, uno dei padri dell’architettura moderna Italiana.**

**In occasione della riapertura saranno esposti al pubblico due eccezionali dipinti restaurati dall’Ente nell’anno 2023 con propri fondi: *I figli di Caino* di Giulio Aristide Sartorio, olio su tela (1888 circa) e la *Madonna del Rosario* della cerchia di Marco Benefial, olio su tela (1740 circa), e uno spettacolare arazzo della fine del XIX secolo prodotto dalle ex Officine dell’Ospizio Apostolico a Ripa Grande raffigurate *Il Sogno dell’Arabo*, restaurato a titolo gratuito dalla scuola ENAIP di Botticino (BS) grazie a un accordo di collaborazione promosso dall’Istituto.**

**Il percorso espositivo sarà ampliato aprendo al pubblico gli uffici della Presidenza e della Direzione – cuore operativo dell’Istituto e ricchi di opere d’arte e memorie storiche – e la grande chiesa basilicale interna dedicata a San Michele Arcangelo, capolavoro di Alberto Calza Bini e vero e proprio museo di dipinti, sculture e arti applicate antiche per la maggior parte inediti.**

**A seguito dell’apertura straordinaria del 19 ottobre, a partire da sabato 9 novembre 2024 e per due sabati al mese sino al 20 dicembre 2025, dalle 10:00 alle 14:00, sarà nuovamente possibile visitare il nuovo percorso espositivo allestito nelle sede monumentale dell’Ente a Tor Marancia accompagnati dal prof. Tommaso Strinati, curatore della collezione d’arte antica e moderna, e dalla dott.ssa Anna Budkova, curatrice e collaboratore dell’Istituto.**

Dipinti, sculture, arredi, oggetti d’arte applicata e libri dal Seicento al Novecento, conservati nelle sale della palazzina Uffici del complesso, raccontano la storia dell’Ospizio Apostolico del San Michele, un Istituto centrale nella vita sociale e artistica della città che ha caratterizzato il passaggio dalla Roma papale alla Roma moderna.

**Il calendario delle visite sarà il seguente:**

Sabato 19 ottobre 2024, dalle ore 19:00 alle ore 23:00

(evento straordinario “La Notte Bianca dell’Arte al San Michele”)

Sabato 9 novembre 2024, dalle ore 10:00 alle 14:00

Sabato 23 novembre 2024, dalle ore 10:00 alle 14:00

Sabato 7 dicembre 2024, dalle ore 10:00 alle 14:00

Sabato 21 dicembre 2024, dalle ore 10:00 alle 14:00

Sabato 18 gennaio 2025, dalle ore 10:00 alle 14:00

Sabato 1 febbraio 2025, dalle ore 10:00 alle 14:00

Sabato 15 febbraio 2025, dalle ore 10:00 alle 14:00

Sabato 1 marzo 2025, dalle ore 10:00 alle 14:00

Sabato 15 marzo 2025, dalle ore 10:00 alle 14:00

Sabato 29 marzo 2025, dalle ore 10:00 alle 14:00

Sabato 12 aprile 2025, dalle ore 10:00 alle 14:00

Sabato 26 aprile 2025, dalle ore 10:00 alle 14:00

Sabato 12 aprile 2025, dalle ore 10:00 alle 14:00

Sabato 10 maggio 2025, dalle ore 10:00 alle 14:00

Sabato 24 maggio 2025, dalle ore 10:00 alle 14:00

Sabato 7 giugno 2025, dalle ore 10:00 alle 14:00

Sabato 21 giugno 2025, dalle ore 10:00 alle 14:00

Sabato 5 luglio 2025, dalle ore 10:00 alle 14:00

Sabato 19 luglio 2025, dalle ore 10:00 alle 14:00

Sabato 30 agosto 2025, dalle ore 10:00 alle 14:00

Sabato 13 settembre 2025, dalle ore 10:00 alle 14:00

Sabato 27 settembre 2025, dalle ore 10:00 alle 14:00

Sabato 11 ottobre 2025, dalle ore 10:00 alle 14:00

Sabato 25 ottobre 2025, dalle ore 10:00 alle 14:00

Sabato 8 novembre 2025, dalle ore 10:00 alle 14:00

Sabato 22 novembre 2025, dalle ore 10:00 alle 14:00

Sabato 6 dicembre 2025, dalle ore 10:00 alle 14:00

Sabato 20 dicembre 2025, dalle ore 10:00 alle 14:00

**l’Istituto rinnova la propria offerta culturale rivolta alla città** raccontando, attraverso l’esposizione di una parte del proprio patrimonio storico artistico, la storia dell’ex Ospizio Apostolico del San Michele, oggi Istituto Romano di San Michele, che dal 1686 ha caratterizzato la storia di Roma attraverso una costante assistenza alle fasce deboli della popolazione e grazie alla formazione garantita dalle scuole d’arti e mestieri un tempo rivolte ai giovani.

**L’iniziativa è promossa dall’Istituto Romano di San Michele, presieduto da Giovanni Libanori.**

Ideato da **Tommaso Strinati**, storico dell’arte e conservatore della collezione d’arte dell’Ente, il progetto **“Museo Diffuso del San Michele”** è una iniziativa di valorizzazione del patrimonio storico artistico ereditato dall’antico Ospizio Apostolico a Ripa Grande, oggi moderna Azienda Pubblica di Servizi alla Persona, che porterà in prospettiva all’allestimento permanente di tutte le opere conservate nella sede storica.

Le visite guidate svolte eccezionalmente in occasione de “La Notte Bianca dell’arte al San Michele”, a partire dalle ore 19:15 di sabato 19 ottobre 2024, hanno la durata di un’ora circa. L’ultima visita guidata avrà inzio alle ore 22:15. L’ingresso alla mostra è gratuito, la prenotazione obbligatoria via email.

Le visite guidate ordinarie al percorso museale, a partire dalle ore 10:00 di sabato 9 novembre 2024, hanno la durata di un’ora circa. L’ingresso alla mostra è gratuito, la prenotazione obbligatoria via email.

Per informazioni: [www.irsm.it](http://www.irsm.it)

Per prenotazioni: [museodiffuso@irsm.it](mailto:museodiffuso@irsm.it)

Foto opere percorso mostra con didascalie scaricabili al link sottostante

<https://drive.google.com/drive/folders/1OAoWPcQ62BALbccfi8G6g8SLn0ntcp1P>

Foto opere restaurate di G.A.Sartorio e M.Benefial, con didascalie, scaricabili al link sottostante

<https://drive.google.com/drive/folders/1lMw3qrS8YLISTRb3uz8EujJ_HzEO045i?usp=drive_link>



**SCHEDA INFO MOSTRA**

*Titolo Museo Diffuso del San Michele*

*Luogo* Istituto Romano del San Michele

*Indirizzo* Piazzale Antonio Tosti, 4 00147 Roma

*Date (La Notte Bianca del San Michele)* 19 ottobre 2024

*Date (visite guidate ordinarie)* 9 novembre 2024 / 20 dicembre 2025

*Orari (La Notte Bianca del San Michele)* Visite guidate ogni ora dalle 19:15 alle 22:15

*Orari (visite guidate ordinarie)* Visite guidate ogni ora dalle 10:00 alle 14:00

*Biglietteria* Ingresso gratuito. Prenotazione obbligatoria

*Promossa da* Istituto Romano del San Michele, A.S.P.

*Realizzazione*                     Ufficio Patrimonio Istituto Romano di San Michele

*Curatore*                           Tommaso Strinati

*Assistente curatore* Anna Budkova

*Assistente amministrativo* Esmeralda Tyli

*Fotografie*                       Mauro Coen, Roberto Sigismondi

*Produzione* Istituto Romano del San Michele, A.S.P.

*Info e prenotazioni*         [museodiffuso@irsm.it](mailto:museodiffuso@irsm.it)